



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTINING QARORI

2020 yil « 26 » май

№ ПК–4730

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги фаолиятини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 26 майдаги **“Маданият ва санъат соҳасининг жамият ҳаётидаги ўрни ва таъсирини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”**ги ПФ–6000-сон Фармониға мувофиқ:

1. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги (кейинги ўринларда – Маданият вазирлиги) фаолиятининг самарадорлигини ошириш мақсадида:

“Ахборот ва компьютер технологиялари маркази” давлат муассасаси **“Ёш ижодкорларни қўллаб-қувватлаш ва ахборот-мультимедиа маркази”** давлат муассасаси этиб қайта номлансин;

Маданият ва санъат кўргазмаси ҳамда Ёшлар маданият ва санъат маркази тугатилсин, уларнинг бюджетдан молиялаштириладиган штат бирликлари, балансида бўлган бинолар ҳамда бошқа моддий-техника воситалари Маданият вазирлигига ўтказилсин;

Маданият вазирлиги ҳузуридаги Маданий мерос департаменти (кейинги ўринларда – Департамент) ва унинг барча ҳудудий бошқармалари тузилмасида тегишлича юридик шахс мақомига эга бўлмаган **Бадий экспертиза бошқармаси ҳамда бадий экспертиза бўлимлари** ташкил этилсин;

Маданият вазирлиги ҳузуридаги Бадий экспертиза бошқармаси, унинг ҳудудий бўлимлари тугатилсин, уларнинг мавжуд штат бирликлари ҳамда мол-мулклари молиялаштиришнинг амалдаги тартибини сақлаб қолган ҳолда тегишлича Департамент ҳамда унинг ҳудудий бошқармаларига, пул маблағлари эса – Департаментнинг бюджетдан ташқари Маданий мерос жамғармасига ўтказилсин;

Маданият вазирлиги ҳузуридаги **“Маданий мерос тиклаш-таъмирлаш”** давлат унитар корхонаси ҳамда Департамент ҳузуридаги **“Мерос чашмаси”** давлат унитар корхонаси тугатилсин, уларга ҳўжалик юритиш, оператив бошқарув ва доимий фойдаланиш ҳуқуқи билан тегишли бўлган бинолар ҳамда бошқа моддий-техника воситалари белгиланган тартибда Маданий мерос илмий-тадқиқот институтига ўтказилсин;

Марказлаштирилган инвестициялар ҳисобига молиялаштириладиган объектларни қуриш, реконструкция қилиш, капитал ва жорий таъмирлаш бўйича буюртмачи хизматининг номи Маданият вазирлиги ҳузуридаги **“Ягона буюртмачи хизмати”** инжиниринг компанияси этиб қайта номлансин;

“Гулистон”, “Театр” ва “Мозийдан садо” журналлари таҳририятлари ягона таҳририятга бирлаштирилсин.

2. Белгилаб қўйилсинки:

Ўзбекистон Республикасининг **“Маданий бойликларнинг олиб чиқиши ва олиб кириши тўғрисида”**, **“Маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш тўғрисида”**, **“Музейлар тўғрисида”**, **“Археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш тўғрисида”**ги қонунларида Маданият вазирлиги зиммасига юклатилган вазифа, функция ҳамда ваколатлар **Департамент ва унинг ҳудудий бошқармалари** томонидан амалга оширилади;

Департамент ва унинг ҳудудий бошқармалари фаолияти 2021 йил 1 январдан бошлаб Ўзбекистон Республикасининг Давлат бюджети ва қонун ҳужжатларида тақиқланмаган манбалар ҳисобидан молиялаштирилади.

3. Маданият вазирлиги 2020 йил охирига қадар Департамент ва унинг ҳудудий бошқармаларига оператив бошқарув ҳуқуқи билан берилган **моддий маданий мероснинг барча кўчмас мулк объектларини тегишли ҳудудий маданият бошқармалари ва музей-қўриқхоналарга** оператив бошқарув ҳуқуқи билан ўтказилишини таъминласин, Департамент ва унинг ҳудудий бошқармалари жойлаштирилган бинолар бундан мустасно.

Моддий маданий мерос объектларига эгалик қилувчи ва улардан фойдаланувчи давлат органлари ва бошқа юридик шахслар раҳбарлари ҳамда жисмоний шахслар зиммасига моддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш ҳамда улардан оқилона фойдаланишни таъминлаш бўйича **шахсий жавобгарлик** юклансин.

4. Белгилаб қўйилсинки:

Департамент ва унинг тегишли ҳудудий бошқармалари тегишинча тугатилаётган Бадий экспертиза бошқармаси ва унинг ҳудудий бўлимларининг ҳуқуқлари ва мажбуриятлари бўйича вориси ҳисобланади;

Департамент ва унинг ҳудудий бошқармалари таркибидаги Бадий экспертиза бошқармаси ва бадий экспертиза бўлимлари бошлиқлари ўз лавозимига кўра тегишинча Департамент ва унинг ҳудудий бошқармалари бошлиқларининг ўринбосари ҳисобланади;

Департамент ва унинг ҳудудий бошқармалари таркибидаги Бадий экспертиза бошқармаси ва бадий экспертиза бўлимларининг штат бирликлари тугатилаётган Бадий экспертиза бошқармаси ва унинг ҳудудий бўлимларининг штат бирликлари ҳамда Ўзбекистон Республикасининг Давлат бюджети ва қонун ҳужжатларида тақиқланмаган бошқа манбалар ҳисобидан молиялаштириладиган қўшимча штат бирликларини ажратиш орқали шакллантирилади;

маданий бойликларни бадий экспертизадан ўтказганлик учун махсус йиғимлар Департаментнинг Маданий мерос жамғармасига йўналтирилади.

5. Маданий мерос илмий-тадқиқот институтига (кейинги ўринларда – Институт) қонун ҳужжатлари талабларига риоя қилган ҳолда, архитектура-шаҳарсозлик ҳужжатларини яратиш, геодезия ва картография фаолияти, моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектларини асрашга доир фаолият турларини тегишли лицензияларни олмасдан амалга ошириш ҳуқуқи берилсин.

Белгилансинки:

Институт фундаментал, амалий ва инновацион тадқиқотларнинг давлат илмий-техникавий дастурларида назарда тутилган маблағлар, ўз фаолиятидан олган маблағлари, халқаро молия институтлари ва бошқа ташкилотларнинг грантлари ҳамда қонун ҳужжатларида тақиқланмаган бошқа манбалар ҳисобидан молиялаштирилади;

Институт тугатилаётган “Маданий мерос тиклаш-таъмирлаш” ва “Мерос чашмаси” давлат унитар корхоналарининг ҳуқуқлари ва мажбуриятлари бўйича вориси ҳисобланади, ходимлар билан тузилган меҳнат шартномалари бўйича мажбуриятлар бундан мустасно.

6. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги **Ўзбекистонга оид хориждаги маданий бойликларни тадқиқ этиш маркази** мавжуд штат бирликлари ва моддий-техника базаси билан тўлиқ ҳажмда, молиялаштириш, меҳнатга ҳақ тўлаш ва моддий рағбатлантиришнинг амалдаги тартибини сақлаб қолган ҳолда Маданият вазирлиги тизимида ўтказилсин.

Маданият вазирлиги 2020 йил 1 сентябрга қадар Маданият вазирлиги ҳузуридаги Ўзбекистонга оид хориждаги маданий бойликларни тадқиқ этиш маркази фаолиятини янада такомиллаштириш бўйича Вазирлар Маҳкамасига таклиф киритсин.

7. Қуйидагилар:

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг ташкилий тузилмаси 1-иловага мувофиқ;

бошқарув ходимлари чекланган сони 81 кишидан иборат Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги марказий аппаратининг тузилмаси 2-иловага мувофиқ;

ҳудудий маданият органлари ходимларининг чекланган сони 3-иловага мувофиқ тасдиқлансин.

Ўзбекистон Республикаси маданият вазирига ходимларнинг умумий чекланган сони ва меҳнатга ҳақ тўлаш жамғармаси доирасида ҳудудий маданият органлари тузилмаларини тасдиқлаш, шунингдек, зарур ҳолларда, ушбу тузилмалар ҳамда вазирлик марказий аппарати тузилмасига ўзгартиришлар киритиш ҳуқуқи берилсин.

Мазкур бандга мувофиқ Маданият вазирлиги ва ҳудудий маданият органлари учун Ўзбекистон Республикасининг Давлат бюджетидан молиялаштириладиган қўшимча 51 та штат бирликлари Маданият ва санъат кўргазмасининг тугатилиши ҳамда Маданият вазирлиги тизимидаги ташкилотларнинг қайта ташкил этилиши ҳисобига бўшайдиган штат бирликлари ҳисобидан ажратилсин.

8. Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепциясини амалга ошириш бўйича **мувофиқлаштирувчи кенгаш** 4-иловага мувофиқ таркибда ташкил этилсин, қуйидагилар унинг асосий вазифалари этиб белгилансин:

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 26 майдаги “Маданият ва санъат соҳасининг жамият ҳаётидаги ўрни ва таъсирини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-6000-сон Фармонида белгиланган чора-тадбирларнинг ўз вақтида, тўлиқ ҳажмда ва самарали амалга оширилишини таъминлаш;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 28 ноябрдаги ПҚ-4038-сон қарори билан тасдиқланган **Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепцияси** ва уни амалга ошириш бўйича **“йўл харитаси”** ҳамда мазкур қарорнинг ижросини таъминлашда масъул вазирлик ва идораларнинг фаолиятини самарали ташкил этиш ҳамда мувофиқлаштириш, аниқланган камчиликларни ўз вақтида бартараф этиш чораларини кўриш;

мазкур бандда назарда тутилган норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар ижросининг доимий мониторинги ва таҳлилини олиб бориш ҳамда уларнинг натижалари юзасидан ҳар чоракда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ва Вазирлар Маҳкамасига ахборот ва асослантирилган таклифлар киритиб бориш.

9. Маданият вазирлиги:

а) икки ҳафта муддатда:

ушбу қарор талабларидан келиб чиққан ҳолда Ўзбекистон Республикаси маданият вазири ўринбосарларининг улар масъул бўлган аниқ йўналиш ва вазифаларни назарда тутувчи функционал вазифаларини тасдиқласин;

ҳудудий маданият бошқармалари тузилмаларида ходимларнинг мазкур қарор билан белгиланган чекланган сони доирасида моддий маданий мерос объектларидан оқилона фойдаланиш ва муҳофаза қилиш бўлимларини ташкил этсин;

б) бир ой муддатда:

ушбу қарор талабларидан келиб чиқиб, Маданият вазирлиги марказий аппарати ва янги тузилган бўлинмаларни зиммасига юклатилган вазифаларнинг самарали бажарилишини **юқори профессионал даражада таъминлашга қодир бўлган малакали мутахассислар билан тўлдириш** чораларини кўрсин;

Молия вазирлиги билан келишган ҳолда Маданият вазирлиги тизимидаги ташкилотлар томонидан кўрсатиладиган концерт-томоша хизматларининг тарифларини шакллантириш тартибини ишлаб чиқсин ва тасдиқласин;

в) икки ой муддатда манфаатдор вазирлик ва идоралар билан биргаликда Вазирлар Маҳкамасига:

Маданият вазирлиги ҳузуридаги Маданий мерос илмий-тадқиқот институти фаолиятини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисидаги;

Департамент фаолиятини такомиллаштириш ва барқарор равишда молиялаштириш, ходимлари меҳнатини моддий рағбатлантиришни кучайтириш, шу жумладан уларга хизмат қилган умумий иш стажи, илмий унвон ва даражага эга бўлгани учун устамалар белгилаш, моддий-техника базасини тубдан яхшилаш чора-тадбирлари тўғрисидаги;

Маданий бойликларни реализация қилиш фаолиятини амалга ошириш учун рухсат бериш тартиб-таомилларидан ўтишнинг хабардор қилиш тартиби тўғрисидаги қарор лойиҳаларини киритсин;

г) уч ой муддатда Оммавий-маданий ва концерт-томоша тадбирларининг календарь режаларини шакллантириш ва тасдиқлаш тартиби тўғрисидаги низом ҳамда Концерт-томоша фаолиятини лицензиялаш бўйича давлат хизматлари кўрсатишнинг маъмурий регламенти лойиҳаларини Вазирлар Маҳкамасига киритсин.

10. Маданият вазирлиги ҳузуридаги Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармаси маблағлари ҳисобига маданият ва санъат муассасаларида **Билет операциялари ягона электрон тизими** ишлаб чиқилганлиги маълумот учун қабул қилинсин.

Маданият вазирлиги:

бир ой муддатда Туризмни ривожлантириш давлат қўмитаси билан келишган ҳолда **Оммавий ташриф буюриладиган моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари ва музейлар рўйхатини** тасдиқласин;

2021 йил 1 июлга қадар ўз тизимидаги театрларнинг кириб-чиқиш жойларида театрларнинг ўз маблағлари ва Маданият вазирлигининг бюджетдан ташқари маблағлари ҳамда тадбиркорлик субъектларининг давлат-хусусий шериклик шартлари асосида жалб қилинадиган маблағлари ҳисобига электрон турникетлар ёки ташриф буюрувчиларни автоматик ҳисобга олишга мўлжалланган бошқа мосламалар ўрнатилиши ва уларнинг Билет операциялари ягона электрон тизимига интеграция қилинишини таъминласин.

11. 2021 йил 1 январдан бошлаб давлат хизматчилари учун меҳнатга ҳақ тўлашнинг ягона тизими жорий этилгунига қадар Маданият вазирлиги, ҳудудий маданият бошқармалари, туман ва шаҳар маданият бўлимлари ходимлари учун Ўзбекистон Республикасининг Давлат бюджетидан ушбу харажатлар учун Маданият вазирлиги ҳузуридаги Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармасига ажратиладиган маблағлар ҳисобидан моддий рағбатлантиришнинг қуйидаги турлари жорий этилсин:

кўп йиллик меҳнати учун рағбатлантириш коэффицентини ҳисобга олган ҳолда, лавозим маошига белгиланган коэффицентларда қуйидаги ҳажмларда ҳар ойда қўшимча пул тўлаш: 2 йилдан 5 йилгача – 0,1; 5 йилдан 10 йилгача – 0,2; 10 йилдан 15 йилгача – 0,3; 15 йилдан ортиқ – 0,4;

ходимлар фаолиятининг натижадорлигига кўра иш берувчининг алоҳида буйруғи билан ўрнатиладиган, лавозим маошидан (рағбатлантириш коэффицентини ҳисобга олган ҳолда) 100 фоизгача бўлган миқдорда ҳар ойлик шахсий устама;

ҳар ойлик озиқ-овқат учун харажатларни қоплаш бўйича базавий ҳисоблаш миқдорининг икки баравари миқдорида тўловлар;

ҳар ойлик йўлкира учун харажатларни қоплаш бўйича базавий ҳисоблаш миқдорининг бир баравари миқдорида тўловлар, хизмат автотранспорти бириктирилган ходимлардан ташқари.

12. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги 2021 йилдан бошлаб Ўзбекистон Республикасининг Давлат бюджети параметрларида мазкур қарорда назарда тутилган харажатларни амалга ошириш учун зарур маблағларни кўзда тутсин.

13. Ўзбекистон Республикаси Президентининг ва Ўзбекистон Республикаси Ҳукуматининг айрим қарорларига 4-иловага мувофиқ ўзгартириш ва қўшимчалар киритилсин.

14. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2006 йил 14 сентябрдаги **“Тошкент шаҳрида барпо этилган маданият ва санъат кўргазмаси фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”**ги ПҚ-467-сон қарори ўз кучини йўқотган деб ҳисоблансин.

15. Маданият вазирлиги манфаатдор идоралар билан биргаликда икки ой муддатда қонун ҳужжатларига ушбу қарордан келиб чиқадиган ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш тўғрисида Вазирлар Маҳкамасига таклифлар киритсин.

16. Мазкур қарорнинг ижросини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Президентининг маслаҳатчиси А.А. Абдувахитов ва Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари Б.А. Мусаев зиммасига юклансин.

**Ўзбекистон Республикаси
Президенти**

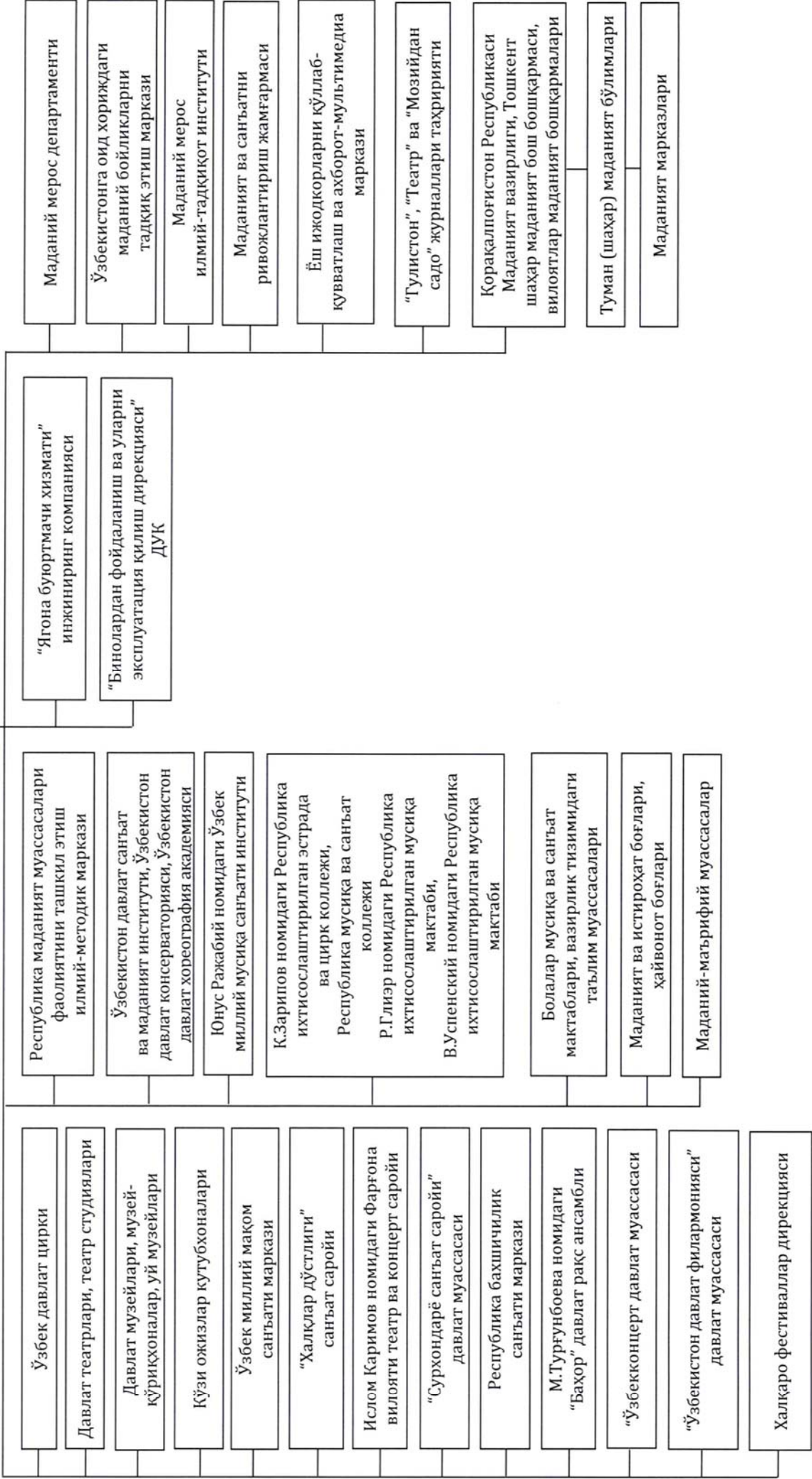
Тошкент шаҳри



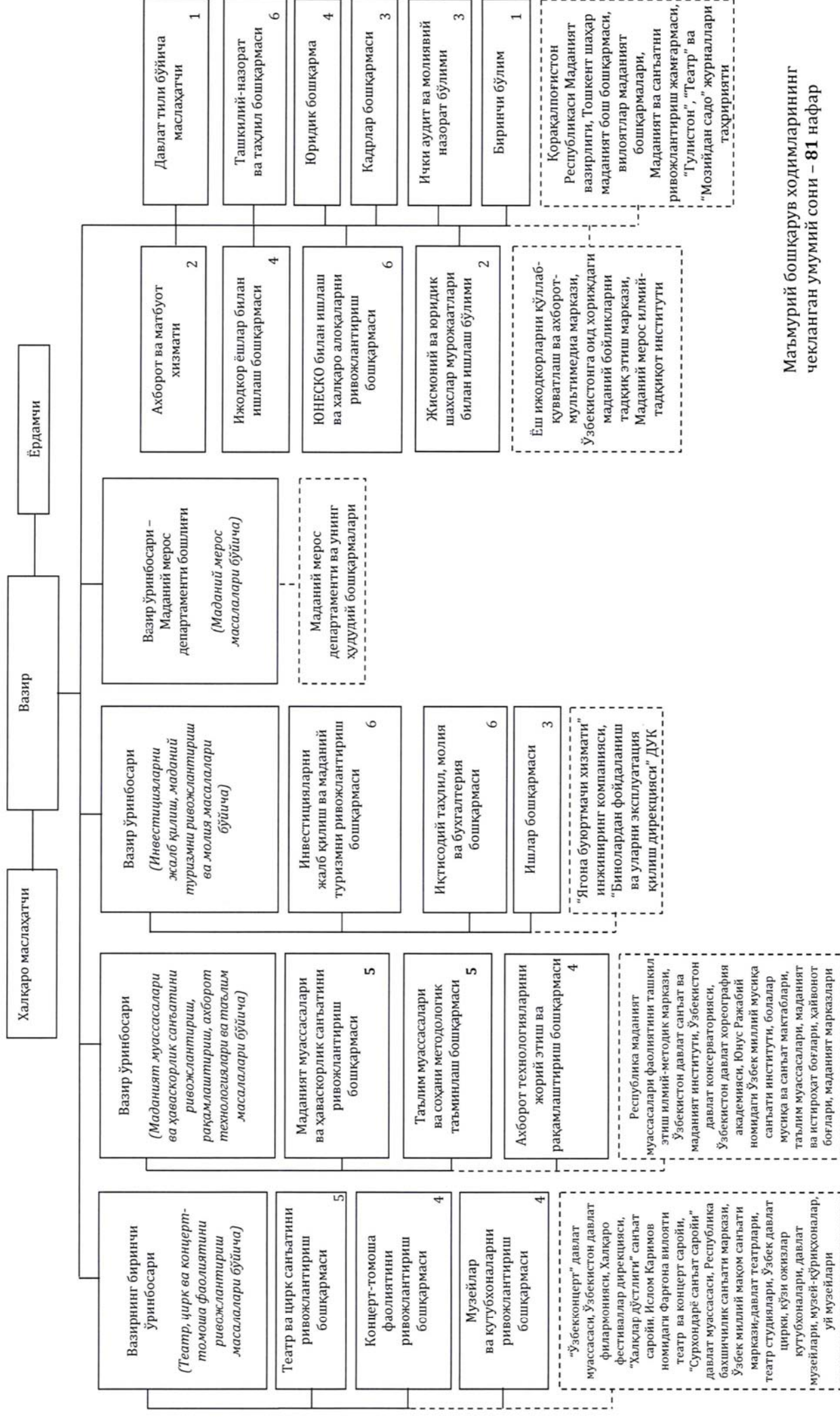
Ш.Мирзиёев

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги тизимининг
ТАШКИЛИЙ ТУЗИЛМАСИ

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги



**Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги марказий апаратининг
ТУЗИЛМАСИ**



Маъмурий бошқарув ходимларининг
чекланган умумий сони – **81** нафар

**Худудий маданият органлари ходимларининг
чекланган сони**

т/р	Худудлар	Бошқарув ходимларининг чекланган сони	шу жумладан:	
			Қорақалпоғистон Республикаси Маданият вазирлиги, вилоят маданият бошқармалари ва Тошкент шаҳар маданият бош бошқармасида	Туманлар (шаҳарлар) маданият бўлимларида
1.	Қорақалпоғистон Республикаси	76	16	60
2.	Андижон вилояти	77	13	64
3.	Бухоро вилояти	65	13	52
4.	Жиззах вилояти	65	13	52
5.	Қашқадарё вилояти	70	14	56
6.	Навоий вилояти	53	13	40
7.	Наманган вилояти	61	13	48
8.	Самарқанд вилояти	78	14	64
9.	Сирдарё вилояти	57	13	44
10.	Сурхондарё вилояти	69	13	56
11.	Тошкент вилояти	86	14	72
12.	Фарғона вилояти	90	14	76
13.	Хоразм вилояти	58	14	44
14.	Тошкент шаҳри	60	16	44
Жами:		965	193	772

**Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада
ривожлантириш концепциясини амалга ошириш бўйича
мувофиқлаштирувчи кенгаш
ТАРКИБИ**

Б.А.Мусаев	–	Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари, Мувофиқлаштирувчи кенгаш раиси
О.А.Назарбеков	–	Ўзбекистон Республикаси маданият вазири, Мувофиқлаштирувчи кенгаш раиси ўринбосари
Р.Т.Маматов		Ўзбекистон Республикаси маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазири
А.В.Шин	–	Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим вазири
Ш.Х.Шерматов	–	Ўзбекистон Республикаси халқ таълими вазири
И.У.Мажидов	–	Ўзбекистон Республикаси олий ва ўрта-махсус таълим вазири
Н.Ф.Арзиев	–	Ўзбекистон Республикаси ташқи ишлар вазирининг биринчи ўринбосари
Ш.Ш.Шарахметов	–	Ўзбекистон Республикаси молия вазирининг ўринбосари
К.Б.Акилова	–	Ўзбекистон Республикаси маданият вазирининг ўринбосари – Маданий мерос департаменти бошлиғи
А.У.Аккулов	–	Ўзбекистон Республикаси Туризмни ривожлантириш давлат қўмитаси раисининг биринчи ўринбосари
Ф.Ф.Абдухоликов	–	“Ўзбеккино” Миллий агентлиги бош директори
Д.М.Саиджонов	–	Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги директорининг биринчи ўринбосари

С.Н. Бабаходжаев	–	Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Президент, ижод ва ихтисослаштирилган мактабларни ривожлантириш агентлиги директори
Б.С.Юлдашев	–	Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси президенти
А.В.Нуридинов	–	Ўзбекистон Бадий академияси раиси
<i>лавозимига кўра</i>	–	Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳузуридаги Ўзбекистонга оид хориждаги маданий бойликларни тадқиқ этиш маркази директори
С.С.Сайидов	–	Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси
Р.Абдуллаев	–	Ўзбекистон Композиторлар ва бастакорлар уюшмаси раиси
Ё.Ахмедов	–	Ўзбекистон Театр арбоблари уюшмаси раиси
<i>лавозимига кўра</i>	–	Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши раиси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимларининг ёшлар сиёсати, ижтимоий ривожлантириш ва маънавий-маърифий ишлар бўйича ўринбосарлари
<i>лавозимига кўра</i>	–	Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси котибият мудирини, Мувофиқлаштирувчи кенгаш котиби

Изоҳ:

Мувофиқлаштирувчи кенгаш аъзолари бошқа ишга ўтган тақдирда, унинг таркибига ушбу лавозимга янгидан тайинланган ёки тегишли функцияларни бажариш зиммасига юкланган шахслар киритилади.

Мувофиқлаштирувчи кенгаш ишига келишилган ҳолда бошқа вазирликлар, идоралар, хўжалик жамиятлари ва фуқаролик жамияти институтлари раҳбарлари ва мутахассислари жалб қилиниши мумкин.

**Ўзбекистон Республикаси Президентининг ва Ўзбекистон
Республикаси Ҳукуматининг айрим қарорларига киритилаётган
ўзгартириш ва қўшимчалар**

1. “Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2014 йил 4 декабрдаги “Ўзбекистон Республикасининг 2015 йилги асосий макроиқтисодий кўрсаткичлари прогнози ва давлат бюджети параметрлари тўғрисида”ги ПҚ-2270-сон қарорига 35-илованинг рус тилидаги матнидаги изоҳнинг 1-банди “детей из малообеспеченных семей” сўзларидан кейин “и детей с ограниченными возможностями” сўзлари билан тўлдирилсин.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 15 февралдаги “Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги ПҚ-2778-сон қарорида:

а) 1-банд ўз кучини йўқотган деб ҳисоблансин;

б) 2-бандда:

учинчи хатбоши чиқариб ташлансин;

тўртинчи – бешинчи хатбошилар тегишлича учинчи – тўртинчи хатбошилар деб ҳисоблансин;

учинчи – тўртинчи хатбошилар қуйидаги таҳрирда баён этилсин:

“Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳузуридаги Республика маданият муассасалари фаолиятини ташкил этиш илмий-методик марказининг тузилмаси 7-иловага мувофиқ тасдиқлансин.

Ўзбекистон Республикаси маданият вазирига, зарур ҳолларда, Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳузуридаги Республика маданият муассасалари фаолиятини ташкил этиш илмий-методик марказининг тузилмасига ходимларнинг белгиланган умумий чекланган сони ва меҳнатга ҳақ тўлаш жамғармаси доирасида ўзгартиришлар киритиш ҳуқуқи берилсин”;

в) 1-6 ва 8-иловалар ўз кучини йўқотган деб ҳисоблансин.

3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 16 августдаги **“Ўзбекистон Бадий академияси фаолиятини ривожлантириш ва янада такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”**ги ПҚ-3219-сон қарорининг 3-банди учинчи хатбошиси қуйидаги таҳрирда баён этилсин:

“Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳузуридаги Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармасига мустақиллик йилларида яратилган, юксак бадий қийматга эга бўлган тасвирий ва амалий санъат асарларини сотиб олиш учун ҳар йили Ўзбекистон Республикаси Давлат бюджети маблағлари ҳисобидан 2 миллиард сўм маблағ ажратиш тўғрисидаги таклиф маъқуллансин”.

4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 16 октябрдаги **“Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳузурида Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармасини ташкил этиш тўғрисида”**ги ПҚ-3325-сон қарорининг рус тилидаги матнида 1-иловининг 3-банддаги “Средства АО «Узшаробсаноат», ежегодно выделяемые в порядке благотворительности по собственной инициативе” сўзлари “Средства Государственного бюджета Республики Узбекистан, ежегодно выделяемые” сўзлари билан алмаштирилсин.

5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 19 декабрдаги **“Моддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”**ги ПҚ-4068-сон қарорида:

а) 1-бандда:

қуйидаги мазмундаги тўққизинчи хатбоши билан тўлдирилсин:

“маданий бойликларнинг Ўзбекистон Республикаси ҳудудидан олиб чиқилиши ва унинг ҳудудига олиб кирилиши устидан давлат назоратини амалга ошириш, шу жумладан маданий бойликларни экспертизадан ўтказиш ва сертификатлар бериш;”;

тўққизинчи – ўн биринчи хатбошилар тегишлича ўнинчи – ўн иккинчи хатбошилар деб ҳисоблансин;

б) 3-банднинг “в” кичик бандидаги “бош меъмор ва бош инспектор” сўзлари “бош меъмор, бош инспектор ва Бадий экспертиза бошқармаси бошлиғи” сўзлари билан алмаштирилсин;

в) 7-бандда:

иккинчи хатбоши қуйидаги таҳрирда баён этилсин:

“Маданият вазирлиги, унинг ҳудудий бошқармалари ва давлат музей қўриқхоналарига тегишли моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектларини ижарага беришдан тушган маблағларнинг 90 фоиз миқдори”;

қуйидаги мазмундаги тўртинчи – олтинчи хатбошилар билан тўлдирилсин:

“мазкур қарорда назарда тутилган ҳолларда моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари ва музей-қўриқхоналарда чипталар сотилишидан тушган пул маблағларининг 50 фоиз миқдори;

мазкур қарорда назарда тутилган ҳолларда музейларда чипталар сотилишидан тушган пул маблағларининг 10 фоиз миқдори;

маданий бойликларни бадий экспертизадан ўтказганлик учун махсус йиғимлар”;

тўртинчи – саккизинчи хатбошилар тегишлича еттинчи – ўн биринчи хатбошилар деб ҳисоблансин;

г) қуйидаги мазмундаги 7¹-банд билан тўлдирилсин:

“7¹. Белгилансинки:

Оммавий ташриф буюриладиган моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари ва музейлар рўйхатига (кейинги ўринларда – Рўйхат) киритилган моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари ва музейларга кириш-чиқиш жойларида **2021 йил 1 июлга қадар** электрон турникетлар ёки ташриф буюрувчиларни автоматик ҳисобга олишга мўлжалланган бошқа мосламалар ўрнатилиши ва улар Билет операциялари ягона электрон тизимига интеграция қилиниши шарт;

Рўйхатга киритилган моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари ва музей-қўриқхоналарда электрон турникетлар тизими ва электрон чипталар савдосини жорий этиш харажатлари Маданият вазирлиги ва балансда сақловчиларнинг бюджетдан ташқари маблағлари, Жамғарма ҳамда тадбиркорлик субъектларининг давлат-хусусий шериклик шартлари асосида жалб қилинадиган маблағлари ва қонун ҳужжатларида тақиқланмаган бошқа манбалар ҳисобидан молиялаштирилади;

Рўйхатга киритилган музейларда электрон турникетлар тизими ва электрон чипталар савдосини жорий этиш музейларнинг ўз маблағлари ва қонун ҳужжатларида тақиқланмаган бошқа манбалар ҳисобидан молиялаштирилади;

Рўйхатга киритилган ва Билет операциялари ягона электрон тизимига интеграция қилинган моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари ва музей-қўриқхоналарда чипталар сотилишидан тушган пул маблағларининг **50 фоизи** Жамғармага, **50 фоизи** эса балансда сақловчиларга сақлаш харажатлари учун йўналтирилади, бунда давлат-хусусий шериклик тўғрисидаги шартномада хусусий шерик томонидан қилинган харажатларни қоплаш учун муайян давр мобайнида пул маблағларини тақсимлашнинг бошқача тартиби назарда тутилиши мумкин;

Рўйхатга киритилган ва Билет операциялари ягона электрон тизимига интеграция қилинган музейларда чипталар сотилишидан тушган пул маблағларининг **10 фоизи** Жамғармага, **90 фоизи** эса музейларнинг ўзига йўналтирилади;

2021 йил 1 июлдан бошлаб Рўйхатга киритилган моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари ва музейларда ҳамда Маданият вазирлиги тизимидаги театрларда чипталар савдосини Билет операциялари ягона электрон тизимига интеграция қилмаган ҳолда амалга ошириш **назорат-касса техникасини ва ҳисоб-китоб терминаллари**ни қўллаш тартибини бузиш деб баҳоланади.

Департамент:

Рўйхат расмий эълон қилинган кундан бошлаб ўн кун ичида Рўйхатга киритилган моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектларининг балансда сақловчилари ва музейларнинг муассислари билан уларни 2021 йил 1 июлга қадар Билет операциялари ягона электрон тизимига босқичма-босқич интеграция қилиш графикларини тасдиқласин;

Билет операциялари ягона электрон тизимига интеграция қилинган моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари ва музейларда электрон чипталар сотилишидан тушган пул маблағларининг тегишли қисмини Жамғармага йўналтириш ҳақида Молия вазирлиги Ҳазначилигининг ўз вақтида хабардор қилинишини таъминласин”.

6. Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 3 сентябрдаги 414-сон қарори (Ўзбекистон Республикаси ҚТ, 1999 й., 9-сон, 51-модда) билан тасдиқланган Бюджет ташкилотларини харажатларини молиялаштириш (тўлаш) тартибининг 29-банди иккинчи ва учинчи хатбошилари “бюджет ташкилотларида” сўзларидан кейин “Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги тизимидаги маданият марказларида” сўзлари билан тўлдирилсин.

7. Вазирлар Маҳкамасининг 2003 йил 13 февралдаги 75-сон қарори билан тасдиқланган **Ўзбекистон Республикасида чакана савдо қоидалари** қуйидаги мазмундаги 14¹-банд билан тўлдирилсин:

“14¹. Сотувчи Ўзбекистон Республикасидан ташқарига олиб чиқилиши мумкин бўлмаган маданий бойликларни сотиш вақтида бу бойликларнинг Ўзбекистон Республикасидан ташқарига олиб чиқилиши мумкин эмаслиги тўғрисида харидорни ёзма равишда огоҳлантириши шарт”.

8. Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 19 июндаги “**Давлат маданият муассасалари ва давлат архивлари ходимлари меҳнатига ҳақ тўлаш ва уларни моддий рағбатлантиришнинг такомиллаштирилган тизимини тасдиқлаш ҳақида**”ги 458-сон қарорининг рус тилидаги матнида:

а) 6-илова қуйидаги мазмундаги изоҳ билан тўлдирилсин:

«Примечание: размеры базовых должностных окладов административно-управленческого персонала:

имеющего ученую степень доктора наук или доктора наук (Doctor of Science) или приравненные к ней другие ученые степени зарубежных стран – устанавливаются с применением повышающего коэффициента 2,5;

имеющего ученую степень кандидата наук или доктора философии (Ph.D) или приравненные к ней другие ученые степени зарубежных стран – устанавливаются с применением повышающего коэффициента 2»;

б) 7-илованинг изоҳ қисми қуйидаги мазмундаги хатбошилар билан тўлдирилсин:

«имеющего ученую степень доктора наук или доктора наук (Doctor of Science) или приравненные к ней другие ученые степени зарубежных стран – устанавливаются с применением повышающего коэффициента 2,5;

имеющего ученую степень кандидата наук или доктора философии (Ph.D) или приравненные к ней другие ученые степени зарубежных стран – устанавливаются с применением повышающего коэффициента 2».

Изоҳ: 3, 4 ва 8-бандлар 2021 йил 1 январдан кучга киради.

